

Sagenhafte Satzglieder

Aufgabe 1: Finde mit Hilfe einer Umstellprobe die Satzglieder in den folgenden Sätzen heraus und trenne sie voneinander so: / Bestimme anschließend die Satzglieder, schreibe die Bezeichnung des Satzgliedes darunter. Hier findest du nur die dir schon bekannten Satzglieder: Subjekt (S), Prädikat (P) oder Prädikatsklammer (PK), Akkusativobjekt (AO) und Dativobjekt (DO)!

1. Odysseus | bringt | den ausgehungerten Gefährten | einen köstlichen Abendschmaus | mit.
S P DO AO P
2. Kirke | bietet | den Gästen | vergiftete Speisen | an.
S P DO AO P
3. Hermes | überreicht | Odysseus | eine schwarze Wurzel.
S P DO AO
4. Hermes | hat | der Zauberin | die Ankunft Odysseus' | vorhergesagt.
S P DO AO P

Damit deine Geschichte richtig interessant und spannend wird, brauchst du weitere Satzglieder. Man nennt sie **Umstandsbestimmungen** oder **adverbiale Bestimmungen**.

Die Satzglieder, die die Fragen **Wo? Wohin? Woher?** beantworten, nennt man **adverbiale Bestimmungen des Ortes** (Bezeichnung: ABdO).

Die Satzglieder, die die Fragen **Wann? Seit wann? Bis wann? Wie lange? Wie oft?** beantworten, nennt man **adverbiale Bestimmungen der Zeit** (Bezeichnung: ABdZ).

Aufgabe 2: Finde mit Hilfe einer Umstellprobe die Satzglieder in den folgenden Sätzen heraus und trenne sie voneinander so: / Bestimme anschließend die Satzglieder, schreibe die Bezeichnung des Satzglieds darunter. Zusätzlich zu den anderen findest du hier die **adverbiale Bestimmungen des Ortes (ABdO)** und die **adverbiale Bestimmungen der Zeit (ABdZ)**.

1. Nach einer langen Fahrt | kamen | die Reisenden | an eine Insel.
ABdZ P S ABdO
2. Odysseus | schilderte | nach seiner Rückkehr | das Gesehene | seinen Gefährten.
S P ABdZ AO DO
3. Bald | sahen | die Gefährten | den herrlichen Palast | in einem schönen Tal.
ABdZ P S AO ABdO
4. Währenddessen | warteten | die übrigen Reisenden und Odysseus | auf dem Schiff.
ABdZ P S ABdO
5. Odysseus | ergriff | sofort | Schwert und Bogen.
S P ABdZ AO
6. Nach diesen Worten | ging | Kirke | in den Stall | und | löste | ihren Zauber | auf.
2 Hauptsätze → ABdZ P S ABdO P AO P
7. Die Gefährten | blieben | eine Zeit lang | auf der Insel.
S P ABdZ ABdO

Sagenhafte Satzglieder II

Aufgabe 1: Finde mit Hilfe einer Umstellprobe die Satzglieder in den folgenden Sätzen heraus und trenne sie voneinander so: / Bestimme anschließend die Satzglieder, schreibe die Bezeichnung des Satzglieds darunter. Zusätzlich zu den anderen findest du hier die adverbialen Bestimmungen des Ortes (ABdO) und die adverbialen Bestimmungen der Zeit (ABdZ).

1. Beim ersten Lichtschein der Morgendämmerung / erwachte / Odysseus / und / rief seine Leute / zu sich.
ABdZ P S P
AO ABdO
2. Vor dem Erreichen der Insel / mussten / die Gefährten / eine Meerenge / durchqueren.
ABdZ P S AO P
3. An der Einfahrt zur Meerenge / befand / sich / ein winziges felsiges Eiland.
ABdO P AO S
4. Danach / stopfte / Odysseus / jedem einzelnen Mann / das weiche Wachs / in die Ohren.
ABdZ P S DO AO ABdO
5. Auf See / hat / jedes Geräusch / eine bestimmte Bedeutung.
ABdO P S AO
6. Die Männer / banden / ihn / an dem dicken Mast / fest.
S P AO ABdO P
7. All seine Energie / schien / plötzlich / dem Klang dieser zauberhaften Stimmen / entgegenzustreben.
S P ABdZ DO
P

Es gibt noch andere Arten von adverbialen Bestimmungen.

Die Satzglieder, die die Fragen **Wie? Auf welche Art und Weise?** beantworten, nennt man **adverbiale Bestimmungen der Art und Weise** (Bezeichnung: ABdA).

In den folgenden Sätzen kommen die Satzglieder, die du schon kennst, vor und außerdem die adverbialen Bestimmungen der Art und Weise (ABdA).

8. Die zwei Sirenen / saßen / auf einer Anhäufung gebleichter Knochen / und / sangen / kräftig und wunderschön.
S P Präpositionalobjekt P
P ABdA ← müsste ihr nicht wissen
9. Der Anblick der Vogelfrauen / war / schrecklich / und / Furcht / erregend.
S P ABdA DO P
10. Endlich / konnten / die Männer / Odysseus / losbinden / und / mit Erleichterung / ihre Wachsstöpsel / aus den Ohren / nehmen.
ABdZ P S AO P ABdA
AO ABdO P