

## Anforderungsbogen für den Poem „I'm not scared“

### Anforderungen für Partnerarbeit

	<b>Aussprache</b>	<b>Partnerarbeit</b>	<b>Vortragssicherheit</b>
<b>sehr gut</b> ①	verfügt über korrekte Aussprache/ Intonation, ist sehr gut verständlich	Sprechpartner ergänzen sich flüssig und sinnvoll	gibt den Text selbstbewusst und flüssig wieder, spricht zum Publikum
<b>gut</b> ②	Aussprache / Intonation ermöglichen eine gute Verständlichkeit	Sprechpartner ergänzen sich im Allgemeinen flüssig und sinnvoll	gibt den Text im Allgemeinen selbstbewusst und flüssig wieder, spricht hauptsächlich zum Publikum
<b>befriedigend</b> ③	macht kleinere Aussprache/ Intonationsfehler, die das Gespräch nicht wesentlich beeinträchtigen	Sprechpartner ergänzen sich überwiegend flüssig und sinnvoll	gibt den Text im überwiegend selbstbewusst und flüssig wieder, spricht oft zum Publikum
<b>ausreichend</b> ④	Aussprache/ Intonationsfehler beeinträchtigen das Gespräch	Sprechpartner ergänzen sich teilweise flüssig und sinnvoll	gibt den Text teilweise selbstbewusst und flüssig wieder, spricht selten zum Publikum
<b>mangelhaft</b> ⑤	Aussprache/ Intonationsfehler beeinträchtigen das Gespräch erheblich	Sprechpartner brechen häufig ab, lassen starke Pausen, die das Verständnis behindern	gibt den Text stockend wieder, bleibt zurückhaltend, spricht größtenteils nicht zum Publikum
<b>ungenügend</b> ⑥	häufig unverständlich	Sprechpartner brechen regelmäßig ab, sagen sich gegenseitig den Text vor	stockt stark oder bricht ab, wirkt unsicher, Publikum wird nicht berücksichtigt

### Anforderungen für Einzelarbeit

	<b>Aussprache</b>	<b>Vortragssicherheit</b>
<b>sehr gut</b> ①	Aussprache / Intonation ermöglichen eine gute Verständlichkeit	gibt den Text im Allgemeinen selbstbewusst und flüssig wieder, spricht hauptsächlich zum Publikum
<b>gut</b> ②	macht kleinere Aussprache/ Intonationsfehler, die das Gespräch nicht wesentlich beeinträchtigen	gibt den Text im überwiegend selbstbewusst und flüssig wieder, spricht oft zum Publikum
<b>befriedigend</b> ③	Aussprache/ Intonationsfehler beeinträchtigen das Gespräch	gibt den Text teilweise selbstbewusst und flüssig wieder, spricht selten zum Publikum
<b>ausreichend</b> ④	Aussprache/ Intonationsfehler beeinträchtigen das Gespräch erheblich	gibt den Text stockend wieder, bleibt zurückhaltend, spricht größtenteils nicht zum Publikum
<b>mangelhaft</b> ⑤	häufig unverständlich	stockt stark oder bricht ab, wirkt unsicher, Publikum wird nicht berücksichtigt
<b>ungenügend</b> ⑥	—	—